

2021 년 총장배 패션콘테스트 주제

[New Normal, New Fashion(뉴 노멀, 뉴 패션)]

팬데믹이 가져온 변화는 새로운 일상을 정립하였다. 새로운 일상과 팬데믹 이후 다가오는 새 시대가 요구하는 스타일을 탐구하고 창의적인 디자인을 제안한다.

1. 지속가능성의 새로운 해석

제로웨이스트 디자인, 업사이클링 디자인 등 패션에서 고민하는 다양한 지속가능한 접근법을 사용하거나 본인만의 해석을 표현한 새로운 개념의 지속 가능한 디자인

2. 사람을 지키는 옷

코로나 19 로 고쳐된 옷을 포함한 패션제품의 보호의 기능에 대한 창의적인 해석을 담은 디자인

창의적인 마스크, 마스크 이상의 마스크, 새로운 보호복 제안, 바이러스, 미세 먼지로부터 사람을 보호하는 기능적 디자인 등 복식의 근원적인 기능을 충실히 이행하면서도 창의적인 디자인

3. 의류패션학의 도약

의류패션학 모노그램 직물을 활용한 창의적 디자인

제 2 차 세계대전 이후 억눌렸던 패션소비의 폭발과 전세계인이 매혹된 디오르 뉴 룩의 기억을 떠올리며, 팬데믹 이후 패션의 재도약을 준비하자. 의류패션학 전공의 비전을 품은 창의적인 디자인을 통해 패션의 꿈을 표현한 디자인

※ 비 고



- 3 번 주제를 선택한 학생은 작품계획서(실습계획서)에 모노그램 직물 사용계획과 필요량을 설명하면 학부에서 검토 후 착불 택배로 원단을 제공할 예정 (인당 최대 2 마)
- 의류패션학 로고를 활용하여 직접 직물 디자인을 하고자 하면 작품 계획서(실습계획서)에 요청하고 학부에서 검토 후 로고 파일을 이메일로 전송할 예정

4. 자유 주제

예년과 같이 자유롭게 개인이 선정한 주제로 한 창작 디자인도 환영함